

ESTUDO SOBRE SOMBRA E LUZ

O artista Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), assim como todos os impressionistas tentava captar a luz em todo o seu esplendor. Para olhar um quadro de Renoir, devemos nos afastar um pouco da pintura, pois não há contorno nas paisagens, flores, objetos, pessoas etc.

Renoir é o mais suave e leve dos pintores impressionistas. Podemos experimentar essas sensações ao observar suas obras.

Veleiros em Argenteuil, 1873-1874.



LUZ E SOMBRA

O planeta Terra gira em torno do Sol, que é uma estrela, uma fonte de calor e luz. Esse movimento de translação dura 365 dias, um ano. Mas a Terra também gira em torno do seu próprio eixo, gerando o dia (período claro) e a noite (período escuro).

Os raios de luz, ao incidirem sobre os objetos, iluminam o lado que está voltado para a fonte de luz, o lado oposto fica na sombra, dando ideia de volume aos objetos. No desenho, na pintura, na escultura ela é um elemento enriquecedor, produzindo texturas e volumes inesperados.

Experimento com um Pássaro numa Bomba de Ar é uma pintura a óleo de 1768 de autoria de Joseph Wright of Derby.



EXERCICIOS

- 1 – que artista criou a tela: “veleiros em argenteuil”?
- 2 – o que esse artista tentava captar?
- 3 – o artista pierre auguste renoir participou de qual movimento artístico?
- 4 – qual é o nome do movimento que a terra faz em torno do sol?
- 5 – qual é o nome do movimento que a terra faz em torno do seu próprio eixo?
- 6 – o movimento de translação dura quantos dias?
- 7 – reproduza o desenho abaixo em tamanho grande. ½ folha.

