

TREM DAS CORES

Como as cores se misturam? Como conseguir diferentes tons de uma mesma cor? Como usá-las para obter resultados harmônicos ou contrastantes? Esses conhecimentos são interessantes, por exemplo, quando você for escolher as cores para pintar um trabalho, combinar as roupas que usa etc.

Quem desenha ou pinta vê as cores de uma maneira especial. Para o artista a cor não tem valor isoladamente. Ela se modifica quando colocada ao lado de outra cor.

TREM DAS CORES

Caetano Veloso

A franja na encosta cor de laranja, capim rosa chá
O mel desses olhos luz, mel de cor ímpar
O ouro ainda não bem verde da serra, a prata do trem
A lua e a estrela, anel de turquesa

Os átomos todos dançam, madrugada, reluz neblina
Crianças cor de romã entram no vagão
O oliva da nuvem chumbo ficando pra trás da manhã
E a seda azul do papel que envolve a maçã

As casas tão verde e rosa que vão passando ao nos ver passar
Os dois lados da janela
E aquela num tom de azul quase inexistente, azul que não há
Azul que é pura memória de algum lugar

Teu cabelo preto, explícito objeto, castanhos lábios
Ou pra ser exato, lábios cor de açaí
E aqui, trem das cores, sábios projetos: Tocar na central
E o céu de um azul celeste celestial.

EXERCÍCIOS

- 1 - Sublinhe as cores que aparecem na canção.
- 2 – Quais são essas cores?
- 3 – Escreva os nomes das coisas que são possíveis de serem desenhadas da canção.

Ouça a música em <https://www.youtube.com/watch?v=kS1zGVi3Uxs>

