

MOSAICO - Parte 2

O mosaico consiste na colocação, lado a lado, de pequenos pedaços de pedras de cores diferentes sobre uma superfície de gesso ou argamassa. Essas pedrinhas coloridas são dispostas de acordo com um desenho previamente determinado. A seguir, a superfície recebe uma solução de cal, areia e óleo que preenche os espaços vazios, aderindo melhor os pedacinhos de pedra. Como resultado obtém-se uma obra semelhante à pintura.

Os gregos usavam os mosaicos principalmente nos pisos, já os romanos utilizavam na decoração, demonstrando grande habilidade na composição de figuras e no uso da cor. Na América os povos pré-colombianos, principalmente os Maias e os Astecas, chegaram a criar belíssimos murais com pedacinhos de quartzo, jade e outros minerais.



Mas, foi com os bizantinos que o mosaico atingiu sua mais perfeita realização. As figuras rígidas e a pompa da arte Bizâncio fizeram do mosaico a forma de expressão artística preferida pelo imperador Romano Constantino.

Esse caráter majestoso da arte bizantina pode ser observado tanto na arquitetura como nos mosaicos e nas pinturas que decoram o interior das igrejas. Um dos melhores exemplos disso é a basílica de Santa Sofia, toda decorada com mosaicos.



EXERCÍCIOS

- 1 – COMO É FEITO O MOSAICO?
- 2 – AS PEDRAS DEVEM SER FIXADAS ANTES OU DEPOIS DO DESENHO?
- 3 – COMO SÃO PREENCHIDOS OS ESPAÇOS VAZIOS ENTRE AS PEDRINHAS?
- 4 – ONDE OS GREGOS E OS ROMANOS USAVAM OS MOSAICOS?
- 5 – QUAIS POVOS ANTIGOS, SUL-AMERICANOS TRABALHARAM COM O MOSAICO?
- 6 – QUAIS TIPOS DE PEDRAS ELES USARAM?
- 7 – COM QUAL POVO O MOSAICO ATINGIU SUA MAIS PERFEITA REALIZAÇÃO?
- 8 – QUAL FOI A FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA PREFERIDA PELO IMPERADOR ROMANO?
- 9 - CITE O NOME DE UMA IGREJA TODA DECORADA COM MOSAICOS.
- 10 – ONDE ESSA CATEDRAL ESTÁ LOCALIZADA?