

Assunto:

A Figura Humana



Click on Sign
place signat

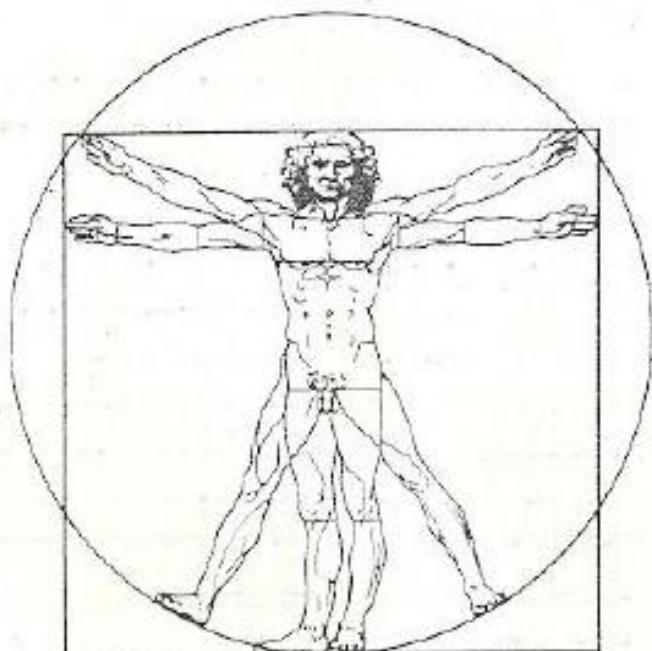
Proporções



Leia:

PROPORÇÕES

Estudo das proporções humanas desenhado por **Leonardo da Vinci** no ano de 1500.

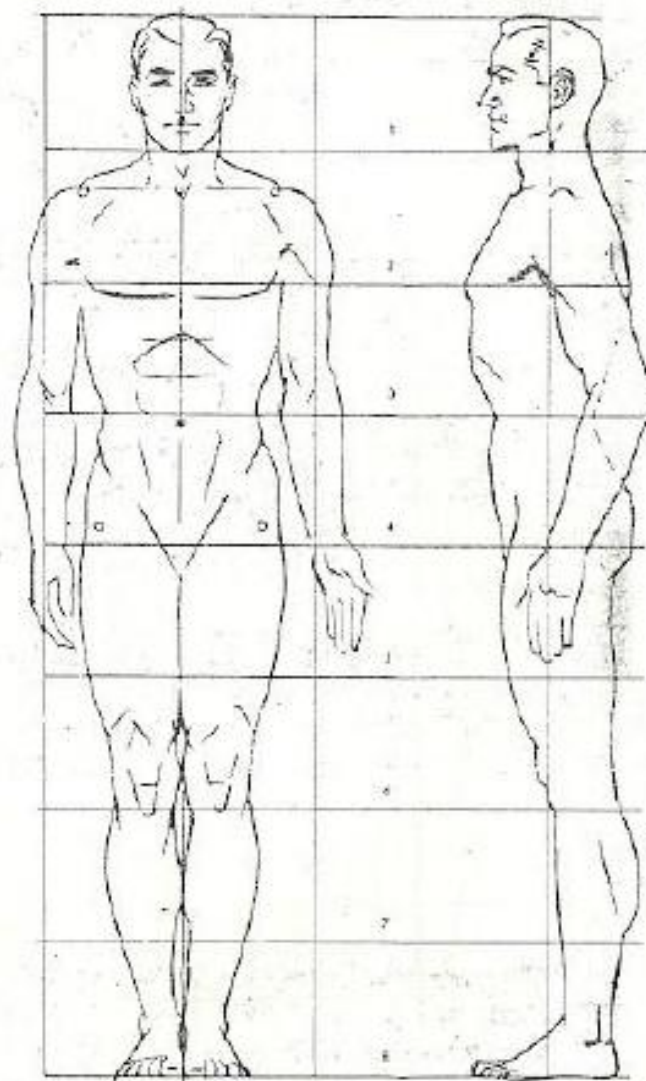


Leonardo da Vinci e outros artistas fixaram cânones (medida ideal para o desenho da figura humana), estudando as medidas do corpo e as relações que existem entre suas partes.

Essas medidas básicas variaram no decorrer do tempo e foram sendo ajustadas a cada época. Tradicional e historicamente, o cânone de proporções da figura humana baseava-se numa altura de sete cabeças e meia.

Atualmente, esta medida é de oito cabeças, proporção adotada para os dois sexos.

Veja ao lado exemplos das proporções de uma figura moderna de oito cabeças.



Assunto:

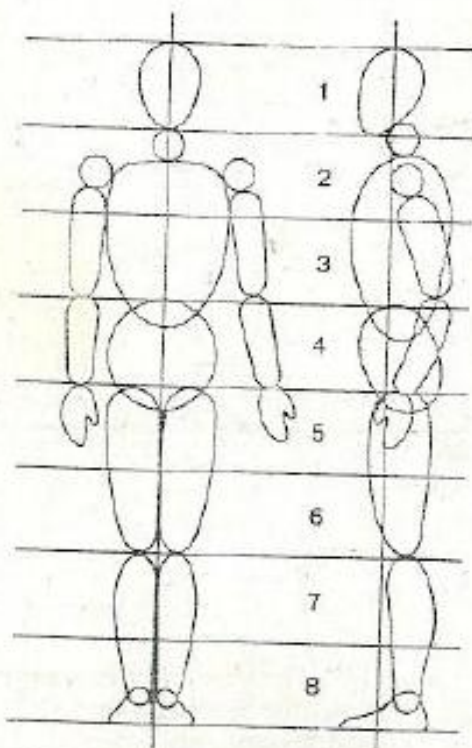
A Figura Humana



Leia:

MEDIDAS E RELAÇÕES

Observe bem as medidas e relações que existem entre as partes do corpo nas figuras abaixo e ao lado e desenhe-as nos espaços em amarelo, seguindo os processos esquemáticos das figuras de frente e de perfil.



Relações:

- Torso (peito e quadril) → três cabeças.
- Coxas → duas cabeças.
- Pernas → duas cabeças.
- Braços → uma cabeça e meia.
- Antebraços → uma cabeça.
- Mãos → um pouco menos que uma cabeça.

Observe: o cotovelo chega até a medida da terceira cabeça, o pulso até a medida da quarta cabeça e o joelho até a medida da sexta cabeça.

Click on Sign
place sign
ANATOMIA

Proporções

