

Percepção



Leia:

VER, PENSAR E ENTENDER

Toda sensação é captada através dos cinco sentidos: **visão, audição, olfato, paladar e tato**. Sabendo utilizá-los, estaremos desenvolvendo nossa percepção para o mundo em que vivemos.

Veja as fotos abaixo. Elas mostram três elementos de pedra e um de ferro. Um foi trabalhado pela natureza, os outros pelo próprio homem. Todos, porém, são expressivos plasticamente. Basta saber analisá-los.



ANÁLISE DE ESTRUTURAS EXTERNAS

Ver, Pensar e Entender

O processo de análise é o seguinte:

- **Observar a forma:** se ela é polidrica, esférica, plana, poligonal, ramificada ou se não pode ser bem definida;
- **Observar a cor:** se é brilhante, primária, secundária, terciária, neutra, etc.;
- **Observar a textura:** se é mole ou dura, lisa ou rugosa, metálica, etc.;
- **Observar o som:** se o som produzido é agradável ou desagradável, intenso, inaudível, etc.;
- **Sentir o odor:** se existe ou não, se é agradável ou desagradável, etc.

RECOLHER NA PÁTIA 3 OBJETOS DIFERENTES
ADIVINHAR.

EXERCÍCIOS

- 1 – O que é um poliedro?
- 2 - O que é uma esfera?
- 3 – O que é uma forma plana?
- 4 – O que é um polígono?
- 5 – O que é um cilindro?
- 6 – Faça o desenho de um objeto a sua escolha em tamanho grande.
- 7 – Com relação ao objeto desenhado responda:
 - a) Qual é a forma dele?
 - b) Qual é a cor dele?
 - c) Como é a textura dele?
 - d) Como é o som dele?
 - e) Qual é o odor dele?